

Test k přijímacím zkouškám do bakalářského studia FaVU – 5. února 2019 - JEN PRO HODNOTITELE					
	Jméno	Příjmení	Ateliér	Body	Celkově
<p>Označte jednu správnou odpověď „křížkem“ (X) v rubrice za a), b), c), d).</p> <p>Za každou správně zodpovězenou otázku bude uděleno 5 bodů, které budou přepočítány do výsledné desetibodové stupnice podle klíče: 10-15=1b, 20-25 =2b, 30-35=3b, 40-45=4b, 50-55=5b,60-65=6b,70-75=7b,80-85=8b, 90-95 =9b, 100=10b</p> <p><i>V případě, že bude označeno víc odpovědí k jedné otázce, nebudou uznány.</i></p> <p><i>V případě oprav odpovědi bude uznána ta, u níž bude napsáno „ano“.</i></p> <p><i>V případě, že bude u více odpovědí napsáno „ano“, nebude uznána žádná odpověď na danou otázku.</i></p>					
1.	Ve kterém z uvedených měst se nenachází významná gotická katedrála?	Remeš	a		
		Kolín nad Rýnem	b		
		Vídeň	c		
		Ravenna	d X		
2.	Jak se jmenuje představitelka populární hudby, která v roce 2014 po soukromé návštěvě muzea Louvre na svém Instagramu sdílela selfie s uměleckými díly, včetně Mony Lisy?	Lady Gaga	a		
		Beyoncé	b X		
		Rihanna	c		
		Shakira	d		
3.	Která z uvedených osobností nepatří mezi hvězdné architekt(k)y (<i>starchitects</i>) přelomu 20. a 21. století?	Frank Gehry	a		
		Claire Bishop	b X		
		Zaha Hadid	c		
		Rem Koolhaas	d		
4.	Ve kterém z uvedených měst se nekoná bienále současného umění?	Moskva	a		
		Berlín	b		
		Benátky	c		
		Varšava	d X		
5.	Jaký sloh byl v Itálii na svém vrcholu v době, kdy janovský mořeplavec Kryštof Kolumbus „objevil Ameriku“?	gotika	a		
		renesance	b X		
		baroko	c		
		rokoko	d		
6.	Ve které oblasti umění se prosadily americké umělkyně Georgia O'Keefe, Helen Frankenthaler a Elaine de Kooning?	sochařství	a		
		grafický design	b		
		malířství	c X		
		scénografie	d		
7.	Ofluxo, Art Viewer, Tzvetnik jsou názvy:	veletrhů současného umění	a		
		časopisů o současném výtvarném umění	b		
		online galerií / blogů o současném výtvarném umění	c X		
		soukromých londýnských galerií	d		
8.	Autorem „Beethovenova vlysu“ (1902), souboru nástěnných maleb v suterénu budovy Vídeňské Secese, je:	Oskar Kokoschka	a		
		Egon Schiele	b		
		Gustav Klimt	c X		
		Adolf Loos	d		
9.	Autorem Svatopeterského náměstí před bazilikou sv. Petra ve Vatikánu je významný barokní sochař:	Antonio Canova	a		
		Giovanni Lorenzo Bernini	b X		
		Francesco Borromini	c		
		Michelangelo Buonarroti	d		
10	Ve kterém z těchto měst během své třináctileté existence nesídlila významná avantgardní škola Bauhaus?	Weimar (Výmar)	a		
		Dessau (Desava)	b		
		Berlín	c		
		Hamburg	d X		

11.	Jak se jmenuje projekt zaměřený na dokumentaci a kritické zhodnocení významu uměleckých děl ve veřejném prostoru vzniklých v ČSSR v období tzv. normalizace?	Sochy v ulicích	a
		Sculpture grande	b
		Vetřelci a volavky	c X
		Pionýři a roboti	d
12.	Gíza a gízská nekropole s několika nejvýznamnějšími pyramidami se nachází nedaleko egyptského hlavního města:	Káhiry	a X
		Damašku	b
		Alexandrie	c
		Suez	d
13.	Která z těchto dvojic se nemohla (s ohledem na data narození a úmrtí) nikdy setkat:	Augusto Pinochet – Donald Trump	a
		Tomáš Garrigue Masaryk – George Orwell	b
		Tony Blair – John Lennon	c
		Rosa Luxemburg – Angela Merkel	d X
14.	Jak se jmenuje významný český výtvarník a filmař, který ve své tvorbě, zahrnující např. filmy <i>Lekce Faust</i> , <i>Něco z Alenky</i> nebo <i>Spiklenci slasti</i> , rozvíjí odkaz surrealismu :	Stanislav Kolíbal	a
		Jiří Šalamoun	b
		Jan Švankmajer	c X
		Jan Steklík	d
15.	Byzantský chrám Boží Moudrosti (Hagia Sofia) byl v 6. století postaven v:	Římě	a
		Istanbulu	b X
		Sofii	c
		Jeruzalémě	d
16.	Jiří David, Michal Gabriel, Petr Nikl a Jaroslav Róna byli členy umělecké skupiny:	Tvrdohlaví	a X
		Nesmiřitelní	b
		Tovaryštvo malířské	c
		Osma	d
17.	S prvními příklady internetového umění (umění vznikajícího v prostředí internetu, šířeného a dostupného online) jsme se mohli setkat:	v polovině 70. let 20. století	a
		v polovině 80. let 20. století	b
		v polovině 90. let 20. století	c X
		okolo roku 2005	d
18.	Vývoj moderního umění, zásadně ovlivnil vynález fotografie. První technická řešení v podobě daguerro-typie a kalotypie vznikla na konci:	80. let 18. století	a
		30. let 19. století	b X
		60. let 19. století	c
		90. let 19. století	d
19.	Nástěnné malby prováděné do vlhké omítky nazýváme:	alla prima	a
		akvatinty	b
		fresky	c X
		kvaše	d
20.	Turnerova cena udělovaná ve Velké Británii od poloviny 80. let výtvarným umělkyním a umělcům je pojmenována po:	barokním sochaři	a
		představiteli romantické krajinomalby	b X
		představiteli postimpresionismu	c
		představiteli abstraktního expresionismu	d