

# Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s.



vypisuje přijímací řízení pro uchazeče o studium výtvarných oborů UŽITÁ MALBA 82-41-N/14, SOCHAŘSKÁ TVORBA 82-41-N/15, GRAFICKÁ TVORBA 82-41-N/16, HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ 82-47-N/04 ve školním roce 2020/2021.

## HISTORIE

V kulturních dějinách města Zlína představovalo významnou kapitolu výtvarné umění a s ním těsně související výtvarné školství. Od 30 let tyto dějiny reprezentovaly Zlínské salony, Filmové ateliéry a v neposlední řadě Škola umění (od r. 1939), která působila také pod patronací firmy Baťa. Po roce 1989 sílil tlak části kulturní veřejnosti a představitelů města Zlína k obnovení této tradice a vyústil v založení Zlínské školy umění v roce 1994. Byla založena jako soukromá střední škola poskytující tříleté pomaturitní studium. Skládala se ze dvou ateliérů - výtvarného a dramatického. V roce 1996 se transformovala ve vyšší odbornou školu umění.

## SOUČASNOST

Soukromá vyšší odborná škola má dva ateliéry, výtvarný (Užitá malba, Sochařská tvorba, Grafická tvorba) a dramatický (Hudebně dramatické umění). Absolventi tříletého denního studia získají titul „DiS.“ (diplomovaný specialista). Studium je zaměřeno převážně na praktickou výtvarnou práci (malba, kresba, grafika, modelování), seznámí studenty s dějinami umění, důležitými trendy v současném výtvarném umění, technologií a dalšími vědními obory (např. estetika, sociologie kultury, anatomie), značný prostor je věnován výuce cizího jazyka. Soužití výtvarného a dramatického ateliéru umožňuje navázání na některé směry ve výtvarném umění pracující s prvky výtvarnými i divadelními či spolupráce se studenty dramatického ateliéru při divadelním představení (výtvarný doprovod apod.). Škola má zázemí v četných uměleckých institucích a organizacích v městě Zlíně působících (např. Krajská galerie, Městské divadlo, Kovo-lijecký ateliér v Tečovicích, školská zařízení, reklamní agentury, knihovny aj.).

## VÝTVARNÉ ATELIÉRY

Hodnoty, které škola sleduje - tvořivost, výtvarné myšlení, široká kreativita, pluralita názorů - realizujeme prostřednictvím stálých vyučujících (ak. mal. R. Hábl, ak. soch. R. Hanke, Mgr. L. Jarcovják, Mgr. I. Sedláček, Mgr. P. Preisner, J. Shejbalová, ak. mal. K. Mikel aj.) a také spoluprací s řadou externistů, výtvarníků a teoretiků, kteří vnášejí do výuky množství individuálních pohledů a názorů. Se školou spolupracují i výtvarníci a teoretici z jiných uměleckých škol (např. Mgr. B. Rozbořil Ph.D z FaVU v Brně).

## ZÁKLADNÍ SCHÉMA VÝUKY VE VÝTVARNÝCH ATELIÉRECH ŠKOLY (I. - III. ročník)

- praktická výtvarná výuka v ateliérech
- výuka teoretických předmětů
- kurzy tvorby v přírodě (podzimní a jarní plenér)
- vzdělávací zájezdy za výstavami a památkami (jedenkrát ročně - např. Praha, Kutná Hora, Vídeň, Budapešť)
- závěrečné ročníkové výtvarné projekty
- absolutorium ve III. ročníku
- výstava z výsledků studia
- možnost rozšíření vzdělání návštěvami předmětů dramatického ateliéru

## FORMA STUDIA

Tříleté denní studium zakončené absolutoriem. Školné Kč 2500,- měsíčně (září - červen), jednorázové zápisné v prvním ročníku Kč 1200,-. Škola nezajišťuje a neposkytuje ubytování (možnost v domovech mládeže nebo v soukromí).

## PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ A PŘIHLÁŠKY KE STUDIU

Do prvního ročníku výtvarného ateliéru pro školní rok 2020/2021 bude přijato 18 - 24 studentů (z toho ke studiu jednotlivých oborů bude přijato 6 - 8 uchazečů). Podmínkou k přijetí na vyšší školu výtvarného umění je maturita na střední škole a úspěšné vykonání talentových zkoušek. Přihlášky ke studiu je nutné odevzdat (zaslat) na ředitelství školy i s maturitním vysvědčením do 31. května.

Poplatek k přijímacím zkouškám činí Kč 200,- (zájemce uhradí na místě, před talentovou zkouškou).

## KONTAKT A DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s., Dřevnická 1788, 760 01 Zlín, tel.: 577143580

výtvarné obory - tel.: 577 243 248

<http://www.skolaumeni.cz>

email: [info@skolaumeni.cz](mailto:info@skolaumeni.cz)

Mgr. Ivo Sedláček - ředitel školy

## **OBOR UŽITÁ MALBA**

**vedoucí oboru akad. malíř René Hábl**

Struktura vzdělávání je koncipována s ohledem na co nejširší dostupnost absolventa. Tvoří ji složka základních povinných předmětů (cizí jazyk, dějiny umění, anatomie, estetika, kresba podle modelu) a základních volitelných předmětů (psychologie, sociologie kultury) a složka profilujících předmětů (malba podle modelu, realizace výtvarných technik, technologie a modelování pro malíře). Systém základních volitelných vyučovacích předmětů je doplněn nepovinnými vyučovacími předměty. Učivo těchto výtvarných předmětů je praktické povahy a rozvíjí výtvarné myšlení a invenční schopnosti studentů ústící do tvůrčího výtvarného projevu. V závislosti na zjištěných individuálních talentových předpokladech a zájmu studentů je v rámci studijního oboru umožněna profilace k tvorbě „volné“ nebo „užité“, a to jak interiérové, tak exteriérové.

## **OBOR SOCHAŘSKÁ TVORBA**

**vedoucí oboru akad. sochař Radim Hanke**

Výuka tohoto oboru probíhá ve školních sochařských dílnách, kde se formou zadávaných úkolů studenti připravují na specifika sochařské tvorby. Od základů výtvarného řemesla - v práci podle modelu, až po uplatnění vlastní invence v úkolech, přibližujících se volné sochařské tvorbě. Vše je důsledně podpořeno snahou o zvládnutí základní sochařské technologie vzhledem k různým používaným materiálům. Odborná praxe je situována do areálu kovolijské huti v Tečovicích (funkční kovolijská huť s prostory pro výuku modelování (spojení s MHD). To umožňuje úzkou návaznost na současnou praxi, dílenskou výuku, přičemž velký důraz je ve výuce kladen i na kresbu podle modelu, technologii, dějiny umění a cizí jazyk.

## **OBOR GRAFICKÁ TVORBA**

**vedoucí oboru Mgr. Lubomír Jarcovják**

Struktura vzdělávání je koncipována s ohledem na co nejširší dostupnost absolventa. Tvoří ji složka základních povinných předmětů (cizí jazyk, dějiny umění, anatomie, estetika, kresba podle modelu) a základních volitelných předmětů (psychologie, sociologie kultury) a složka profilujících předmětů (realizace grafických technik, technologie, praktická cvičení v grafické tvorbě, písmo a knižní kultura). Systém základních a volitelných vyučovacích předmětů je doplněn nepovinnými vyučovacími předměty. Učivo těchto výtvarných předmětů je praktické povahy a rozvíjí výtvarné myšlení a invenční schopnosti studentů ústící do tvůrčího výtvarného projevu. V závislosti na zjištěných individuálních talentových předpokladech a zájmu studentů je v rámci studijního oboru umožněna profilace k tvorbě „volné grafiky“ a také propagační „užité grafiky“.

## **PŘIHLÁŠKY K PŘIJÍMACÍMU ŘÍZENÍ PRO VÝTVARNÉ OBORY I HERECTVÍ PŘIJÍMÁME DO KONCE KVĚTNA 2020 (PRO II. TERMÍN JEŠTĚ DO 16. SRPNA 2020) .**

### **PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ:**

Pondělí 15. června 2020 v 8.30 hod. - Užitá malba, Sochařská tvorba, Grafická tvorba. Přihlášky odevzdejte do 31. května.

### **NÁHRADNÍ (DOPLŇOVACÍ) II. TERMÍN PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ:**

Pondělí 24. srpna 2020 v 8.30 hod. - Výtvarné obory /přihlášky odevzdejte do 16. srpna/

### **MÍSTO KONÁNÍ ZKOUŠEK**

Zlínská soukromá VOŠ umění, Dřevnická 1788, 760 01 Zlín (trolejbusy č. 2, 8, 9 - zastávka Nemocnice, autobus č. 33 - zastávka Broučková nebo vlaková zastávka Zlín-Podvesná).

PODMÍNKOU k přijetí je maturita a úspěšné vykonání talentové zkoušky.

VYSVĚDČENÍ (ověřenou kopií) zašlou uchazeči s přihláškou nebo předloží u talentové zkoušky.

POPLATEK K PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM činí Kč 200,- a uchazeč o studium tento uhradí na místě před talentovou zkouškou.

**BLIŽŠÍ INFORMACE:** tel.: 577 143 580; email: info@skolaumeni.cz, sekretariat@skolaumeni.cz

**VÝTVARNÉ OBORY** / Do jednotlivých výtvarných oborů bude přijato 6 - 8 studentů.

### **ROZVRH DNE TALENTOVÝCH ZKOUŠEK**

8.30 - 9.00 hod. prezence, poplatek přijetí, odevzdání domácích prací (kresby, malby, grafiky, drobné plastiky a prostorové práce, fotodokumentace rozměrnějších prací či realizací)

9.00 - 11.25 hod. kresba podle modelu

11.25 - 12.00 hod. přestávka

12.00 - 14.25 hod. zpracování zadaného tématu volnou technikou (zadání dle jednotlivých oborů)

14.30 - 17.00 hod. pohovor (okruhy: dějiny umění, současné výstavy a všeobecný kulturní přehled, otázky k pracem, motivace ke studiu)

Pomůcky: všichni uchazeči - výkresy A2 - A1, lepicí páska, tužky, uhly, rudky, tuš a pera, guma, fixativ a fixírka, dle oborů - malířské potřeby nebo sochařské potřeby pro modelování.